

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 56»

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 10 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МАОУ «Лицей № 56»  
№ 209к «30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
естественно-научной направленности  
**«Фитодизайн»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Новоуральский городской округ, 2022

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» (далее программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) с учетом:

- нормативных документов Министерства просвещения РФ, Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, регламентирующих деятельность по реализации программ дополнительного образования;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устава МАОУ «Лицей № 56»;

- других документов, регламентирующих деятельность по реализации дополнительных образовательных программ.

*Актуальность программы* обусловлена потребностью в формировании у детей ценностного отношения к природе. Жители современных городов очень часто чувствуют потребность во введении в интерьер различных растений и композиций из них. Это объясняется и удаленностью от природы, и желанием получать от растений, их созерцания экологическую и эстетическую пользу. Фитодизайн, флористика являются одним из способов решения данных проблем.

К функциональным воздействиям фитодизайна на психическое здоровье и личное развитие можно отнести

- бактерицидное, бактериостатическое, функциональное действие;
  - благотворное влияние на соматическое здоровье: нормализация сердечного ритма, улучшение обменных процессов, увеличение защитных сил организма, сопротивляемости к заболеваниям, особенно в период эпидемий;
  - влияние на психику человека: повышение работоспособности, выносливости к физическим нагрузкам, снижению утомляемости.
- Положительно влияет и эстетический аспект фитодизайна, развивает чувство прекрасного эстетического наслаждения;
- многогранное влияние на личное здоровье обучающихся, уход и работа с растениями снимает лишнее напряжение, связанное с монотонной учебной деятельностью.

Занятия флористикой оказывают благотворное влияние на общее состояние ребенка, его настроение, самочувствие, снимают стресс, эмоциональное напряжение, дают возможность переключить все внутренние резервы на творческую деятельность.

Изучение основ фитодизайна с младшими школьниками целесообразно на знакомом для них материале – растениях родного края. Такие занятия помогают лучше изучать природу родного края, ее многообразие. Впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии на всю жизнь.

Включение в программу тем о комнатных растениях позволяют и в зимние периоды осуществлять наблюдение, уход, составление различных композиций.

В процессе взаимодействия в контексте человек-природа создаются условия для улучшения самооценки, способов взаимодействия с другими людьми. Положительная динамика наблюдается в развитии эмоционально-волевой сферы личности. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

При прохождении программы особый акцент делается на изучение растений, их особенностей, изменений в жизни растений по временам года.

Новизна программы в ее интегративности. В учебной деятельности объединяются знания из различных образовательных предметов – биология, география, искусство, технология. Соединение экологии и творчества всегда интересно для младших школьников, способствует их гармоничному развитию, учит передавать свои знания через эмоции и чувства.

Ключевыми принципами организации образовательной деятельности по программе являются:

- **принцип гуманистической направленности** образования, который предполагает отношение педагога к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, основанную на субъект-субъектных отношениях;

- **принцип доступности** на основании которого система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования;

- **принцип природосообразности**, который предполагает, что образование основывается на научном понимании взаимосвязи природных и

социокультурных процессов; что учащихся воспитывают сообразно их полу и возрасту, формируют у них ответственность за развитие самих себя, за экологические последствия своих действий и поведения;

• **принцип культуросообразности**, который предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям;

• **принцип индивидуальности**, который реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательной деятельности предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

• **принцип разновозрастного единства** обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

• **принцип открытости системы** направлен на совместную работу лица, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования, что обеспечивает каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

*Содержание программы* соответствует стартовому уровню. Материал занятий предполагает минимальную сложность, позволяющую каждому ребенку освоить базовые навыки и умения в области экологии, изучения природы и художественно-эстетических ценностей. Способствует формированию высокого интеллекта и духовности через творчество и мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

*Направленность программы* – естественнонаучная. Занятия включают в себя формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

*Срок освоения программы* составляет 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю.

*Общий объем* программы составляет 33 аудиторных часа. Количество учебных недель в год составляет 33 недели.

*Форма проведения* учебных занятий – групповая и индивидуальная, очная теория интегрирована в практику. Программа представляет систему занятий для детей в возрасте от 6 до 9 лет. Численность группы в среднем 8-15 человек.

*Цель программы:* изучение многообразия природного мира через средства художественного творчества.

*Задачи:*

- расширить представление детей о разнообразии растительного мира Урала;
- закреплять умения отражать свои впечатления в продуктивных видах творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес к родному краю;
- формировать исследовательский, познавательный интерес;
- воспитывать заботливое и бережное отношение к природе родного края.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения: проектный метод, беседа, информационно коммуникативный метод, групповая форма работы, самостоятельная работа.

## **Содержание программы**

1. Знакомство с растительным миром и его изменениями. Растения Урала. Экскурсия по растительному миру около лица. Геометрические формы и растения. Лиственные и хвойные деревья. Изучение понятия ярусы на примере природных объектов. Растительный покров. Что такое гербарий. Подготовка растений для гербария и составления композиций. Сбор природных материалов для дальнейшей работы (шишки, ветки, камни и т.д.).

Изменения растительного мира от времени года. Причины природных изменений. Оттенки красок в растительном мире. Цветовая гамма в разные времена года. Что такое однолетние и многолетние растения. Осенний пейзаж из природных материалов.

Техники составления композиций из различных природных материалов. Композиции из сухих листьев и сухоцветов. Составление аппликаций из сухих листьев (композиция «Ваза», композиция «Животные»). Рисование с помощью листьев. Злаковые растения. Букеты из сухих трав. Объемные природные материалы

Хвойные деревья Урала. Композиции из шишек различных деревьев. Растения семейства бобовых. Составление композиций с использованием крупы. Плоды растений – ягоды. Композиция «Рябина». Плоды растений – орехи. Изготовление композиций с использованием орехов.

Каркасная техника.

Понятие каркасной техники. Изготовление простейших каркасов из проволоки, из веток. Знакомство с весенними первоцветами, цветущими растениями и кустарниками. Изготовление цветочных каркасных композиций.

2. Комнатные растения. Растения в интерьере. Экскурсия по лицу. Знакомство с видами и названиями растений. Роль растений в интерьере. Оформление композиции с комнатными растениями

Японское искусство икебана.

Знакомство с понятием икебана. Растения-символы. Подготовки основы для икебаны. Роль цвета в композиции. Составление икебаны по теме (весна, подарок и т.д). Наблюдение за ростом растений. Композиции с живыми растениями или цветами.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся:

- Смогут узнать о видах растений, растущих на Урале;
- Смогут узнать о комнатных растениях, используемых для озеленения помещений;
- смогут узнать об использовании растений в декоре;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- смогут сформировать основы экологической культуры, ценностное отношение к миру природы;
- научиться самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Смогут научиться подбирать цветовую гамму, работать с природными материалами, использовать оборудование, инструменты и цветочные аксессуары, создавать интерьерные композиции.

## Учебный план

№ п/п	Модуль	кол-во часов	Вид занятий (кол-во часов)	
			Теорет ически е	Практиче ские
1	Дикорастущие растения в фитодизайне	25	7	18
2	Комнатные растения в фитодизайне	8	3	5
	Итого	33	10	23

Промежуточная аттестация проводится в форме открытого урока на завершающем годовом учебном занятии в счет аудиторного времени, оформление выставки из работ обучающихся.

### Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов для отдыха и иных социальных целей (каникул) при освоении образовательной программы в течение учебного года.

Продолжительность учебного периода:

начало учебного года - 15 сентября

окончание учебного года - 28 мая

Нерабочие праздничные дни:

4 ноября - День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы.

Продолжительность учебного периода – 33 недели первый год обучения, 34 недели – второй год обучения.

месяц	учебный период	каникулярный период
сентябрь	15-30 сентября	
октябрь	01-28 октября	29-31 октября
ноябрь	07-30 ноября	01-07 ноября
декабрь	01-30 декабря	31 декабря
январь	9-31 января	01-08 января

февраль	1-28 февраля	
март	1-18, 28-31 марта	20-26 марта
апрель	1-30 апреля	
май	1-28 мая	29-31 мая
июнь-август		1 июня - 31 августа

Режим образовательной деятельности:

Начало учебных занятий – согласно расписанию учебных групп.

Продолжительность занятий не более 45 минут.

Приложением к образовательной программе являются рабочие программы:

1. Дикорастущие растения в фитодизайне.
2. Комнатные растения в фитодизайне.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы, методы контроля, система оценок**

В процессе обучения используются следующие методы контроля:

*Входной контроль* проводится в начале учебного года в форме наблюдения. Для получения объективной информации, выявления и оценивания знаний у новых обучающихся для обеспечения обратной связи между педагогом и ребенком. Результаты наблюдения не фиксируются в официальных документах, а учитываются учителем при работе и общей оценке ученика (Таблица 1).

*Текущий контроль* проводится на занятии по результатам выполнения изученной темы (анализ хода формирования знаний и умений учащихся, проверка освоения материала). С целью активизации работы обучающихся по усвоению знаний, корректировки, совершенствования, систематизации знаний. (Таблица 2).

*Промежуточная аттестация* проводится в форме открытого урока на завершающем годовом учебном занятии в счет аудиторного времени, оформление выставки из работ обучающихся.

Контроль проводится для оценки качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков (Таблица 3).

При оценке достижений развития обучающихся учитывается участие в конкурсах, выставках городского и областного уровня.



С целью проверки знаний используются следующие методы:

- наблюдение;
- опрос с показом (наглядной демонстрацией) со стороны учащихся;
- комбинированный метод.

Таблица 1  
входной контроль

№ п/п	параметр	Оценка в баллах	Итого баллов
1	Способностью повторения по образцу	0 1 2 3	
2	Ориентация в мире растений	0 1 2 3	
3	Умением работать инструментами (ножницы, стек, иголка, кисть)	0 1 2 3	
4	Умение подбирать цветовые решения	0 1 2 3	

Таблица 2  
Текущий контроль

№ п/п	Параметр	Оценка в баллах	Итого баллов
1	Знание основных понятий (названий) в соответствии с темой	0 1 2 3	
2	Умение объяснить использование элементов (растений) в создании композиций	0 1 2 3	
3	Цветовые и композиционные решения	0 1 2 3	
4	Исследовательские навыки в соответствии с темой (сравнение, обобщение, выводы)	0 1 2 3	

#### Система оценивания обучающихся

0 баллов – не выполнил работы, не владеет понятиями в рамках темы, не повторяет по образцу, низкий познавательный интерес.

1 балл – пытается повторить по образцу, скован и не уверен в деятельности, частично владеет понятиями.

2 балла – выполнил задание по образцу, правильно держит инструменты, карандаш и кисть, слышит педагога и пытается применить знания на практике, может объяснить педагогу суть задания.

3 бала – выполнил задание самостоятельно с использованием элементов образца, хорошо и правильно работает с инструментами, применяет знания на практике, может объяснить другому ученику

Уровень знаний:

Низкий уровень от 0-4 баллов не умеет использовать знания на практике; плохо воспринимает учителя и его советы, постоянно допускает ошибки при работе, низкий познавательный интерес.

Средний уровень от 5 до 8 баллов правильно работает с инструментами, возникают трудности в применении знаний на практике и как следствие допускает незначительные ошибки.

Высокий уровень, от 9 до 12 баллов точность исполнения, знание последовательности работы, понимание для чего делается, правильность исполнения (с соблюдением всех требований), легкость и уверенность при демонстрации изученного материала.

Таблица 3  
Промежуточная аттестация

<b>Уровень</b>	<b>Критерии оценивания</b>
высокий уровень	Знание растений, используемых в композициях, желание создавать и творить своими руками; демонстрация глубокого понимания сущности материала; уверенное, правильное выполнение композиции из разных материалов, с соблюдением всех требований без ошибок; уверенная работа с инструментами; понимание инструкции педагога; участие в конкурсах городского, областного и всероссийского уровня; знание растительного мира Урала.
средний уровень	умение создавать и подбирать материалы для композиции, копировать по образцу; участие в конкурсе городского или областного уровня; знание нескольких растений Урала.
низкий уровень	пробелы в знании материала; элементы (в основном) выполнены правильно, но допущено несколько грубых ошибок или большое количество мелких ошибок, приведших к скованности и неуверенности в работе; не знает растительный мир Урала.

### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

На занятиях учащиеся приобретают навыки художественной деятельности, осваивают простейшие дизайнерские элементы. Для реализации программы используются следующие, подготовленные педагогом, виды методической продукции, наглядные материалы:

– презентации;

- наглядные пособия;
- образцы работ;
- гербарии;
- элементы растений.

На занятиях обучающиеся знакомятся с понятием, составляют собственный словарь терминов. Для данной деятельности можно использовать слова из глоссария. (Приложение 1).

Одной из форм организации образовательной деятельности с младшими школьниками в рамках программы является игра. Применение в образовательной деятельности игровых технологий стимулирует развитие всех сфер личности учащихся – мотивационной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, коммуникативной, деятельностной, морально-нравственной. Решение этой задачи реально при использовании игровых технологий в обучении и воспитании и, в частности, при использовании интерактивных игровых технологий.

Преимущества игровых технологий:

- Позволяют активизировать и интенсифицировать учебный процесс.
- Осуществляются межпредметные связи, интеграция учебных дисциплин.
- Меняется мотивация обучения (знания усваиваются не про запас, не для будущего времени, а для обеспечения непосредственных игровых успехов обучающихся в реальном для них процессе).
- Сокращение времени накопления опыта (опыт, который в обычных условиях накапливается в течение многих лет, может быть получен с помощью деловых игр в течение недели или месяца).

Одним из видов игр, применяемых на занятии являются викторины. Примеры вопросов для викторины по теме «Растения» в Приложении 2.

Педагог в своей работе использует следующие методы и приёмы:

- индивидуальный подход - изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка и построение на этой основе занятий;
- предметно-иллюстративный метод - предполагает объяснение нового материала с использованием дидактического материала, карточек, иллюстраций, позволяющих ребенку максимально усвоить новую тему;
- использование игровой деятельности, именно в игре ребенок познает мир и наиболее полно осваивает новый материал.

Занятие может включать в себя сочетание разных форм работы:

- Учебная мастерская - творческий процесс, в котором для каждого ребенка создается возможность для творческого самовыражения.

- Беседа - объяснение нового материала через обсуждение и опору на имеющийся опыт ребенка.
- Сюжетно-ролевая игра на основе поделок, созданных детьми.

### **Материально-технические требования**

Материально-технические условия соответствуют санитарным и противопожарным нормам. В обеспечение реализации входят:

- ✓ школьные парты
- ✓ компьютер с выходом в интернет
- ✓ проектор
- ✓ наглядные пособия
- ✓ канцелярские принадлежности (бумага белая, цветная, картон, клей карандаш, клей момент, ножницы, ластик, простой карандаш)
- ✓ коробочки разного размера для флористики и фитодизайна
- ✓ проволока
- ✓ инструменты для флористики
- ✓ природный материал, растения

### **Список литературы**

1. Таня Губер. Флористика. Новые идеи для декорирования. - М: Изд-во Арт-Родник, 2012.
2. М.К. Претте, А. Капальдо Творчество и выражение 1,2. - Москва 1985.
3. Юлия Фомина. Флористика вокруг света М.: Никола 21 век, 2005.
4. Наталья Смотровая. Азбука флористики. М.: КОРОНА принт, 2003.
5. Траудель Хартель, Моника Фишер. Украшение праздничного стола. Идеи декорирования - М.: Арт-Родник, 2007.
6. Людмила Солод. Искусство цветочного дизайна. М.: Изд-во Эксимо, 2013.
7. С. Спичакова. Современные композиции. Серия «Школа флористики». - М.: Издательский Дом «Никола 21-й век». - 2008.
8. Е.А. Андрюкова Цветочная мастерская. Первая книга начинающего флориста. ООО «Издательство «Эксмо», 2019.

### Глоссарий

1. Ампельные растения – растения с плетевидными побегами, свободно свисающими из подвешного кашпо.
2. Асимметрия - порядок расстановки или размещения (свободный порядок).
3. «Бонсай» - дерево в плошке.
4. Ботанический сад - научно-исследовательское, учебное, культурно- просветительное учреждение, культивирующее и изучающее растения местной и иноземной флоры.
5. Вертикальное озеленение - размещение растений в вертикальной плоскости (ампельные) или озеленение вертикальной плоскости лианами.
6. Валеология – наука о здоровье и здоровом образе жизни.
7. Гидрофиты – растения водоемов и аквариумов.
8. Гибридные растения – растение, полученное в результате скрещивания двух или нескольких видов.
9. Заказник – участки, где постоянно или временно охраняется не весь природный комплекс, а его отдельные элементы: редкие животные и растения, уникальные образования (пещеры, геологические обнажения, оригинальные формы рельефа и т. д.).
10. Заповедник – охраняемые участки земель и водного пространства, имеющие особое научное и культурно-просветительное значение как, типичные и редкие ландшафты образования, образования, места обитания редких и ценных животных.
11. Зимний сад – специальное помещение с искусственным микроклиматом для размещения экзотических растений.
12. Законы композиции - общие и специальные знания о построении композиции о цветоведении.
13. Интерьер – пространство в помещении.
14. Икебана - японское искусство составления цветочных композиций.
15. Лиана – вьющееся или лазящее травянистое или в разной степени одревесневающее растение, требующее для своего роста и развития опоры.
16. Микроклимат - совокупность условий климата на однородном участке местности.
17. Национальный парк - охраняемая природная территория, представляющая особую экологическую, историческую и эстетическую ценность.
18. Памятник природы - небольшая охраняемая территория или объект, ценные в научном, культурном, эстетическом отношении. Например: в

лесах старые уникальные деревья. Или уникальные по своей красоте парки. Используются также для отдыха и туризма.

19. Почвопокровные растения – растения со стелющимися по земле побегами, легко укореняющимися в узлах.

20. Растительный покров – важная составная часть природного комплекса, один из главных элементов ландшафта.

21. Расстановка – определенный принцип, по которому строится порядок. –

22. Симметрия – равенство (строгая точная расстановка растений). Композицию можно считать симметричной, если у нее есть хотя бы одна ось симметрии

23. Фитодизайн – искусство использования растений для декорирования интерьеров закрытых помещений.

24. Фитонциды – антимикробные вещества, продуцируемые растениями, являющиеся одним из важнейших факторов иммунитета

25. Фитотерапия – вид лечения, при котором, в качестве лекарственных средств используются растения.

26. Флора – совокупность видов растений, встречающихся на какой-либо территории.

27. Форма растения – внешнее очертание, общий облик растения.

28. Цвет – свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения.

29. Цвета 1-го порядка – первичные, или основные, цвета. Желтый – красный – синий. Это чистые, несмешанные цвета.

30. Цвета 2-го порядка – вторичные цвета. Смешанные цвета, полученные смешиванием равных частей (50%) двух основных цветов. Оранжевый – фиолетовый – зеленый. Например, 50% желтого и 50% красного дают оранжевый цвет.

31. Цвета 3-го порядка – смешанные цвета, полученные смешиванием равных частей (по 50%) основного порядка и цвета 2-го порядка. Например, 50% желтого и 50% оранжевого цвета дают желто-оранжевый цвет. Так же получают и другие цвета 3-го порядка: красно-оранжевый, красно-фиолетовый, сине-зеленый, желто-зеленый.

32. Цветовая гармония – цветовую гармонию создают разные цвета, близко или далеко отстоящие друг от друга в цветовом круге и взятые в определенных количественных соотношениях.

33. Эскиз – предварительный набросок, фиксирующий замысел.

**Вопросы для викторин**

1. Долговечное растение с явно выраженным стволом и одревесневшими стеблями и корнями. (Дерево).
2. Парк, сад или территория, где выращивают в открытом грунте деревья и кустарники. (Дендрарий).
3. Как называется жизненная форма растений, требующих для своего роста и развития опоры. (Лиана).
4. Орган высших растений, выполняющий функции фотосинтеза, транспирации и газообмена. (Лист).
5. Декоративные растения со стелющимися или ползучими стеблями, выращиваемые обычно в подвесных кашпо. (Ампельные растения).
6. Какое учреждение называется ботаническим садом? (Научно-исследовательское, учебное, культурно-просветительное учреждение, культивирующее и изучающее растения местной и иноземной флоры).
7. Основная единица классификации растений. Совокупность особей, обладающих одинаковыми признаками. (Вид).
8. Что такое микроклимат? (Совокупность условий климата на однородном участке местности).
9. Корень, какие функции он выполняет? (Один из основных органов растений, служащий для прикрепления к почве, поглощения из нее воды и питательных элементов).
10. Почему весной у березы молодые листочки и почки клейкие? (Смолистые вещества защищают их от заморозков).
11. Весной на стволах берез появляются кольца из отверстий. Чья это работа? (Дятла он пилсок).
12. Какой вред наносит деревьям сбор сока? (Без сока деревья засохнут).
13. Какое дерево считается символом России? (Береза).
14. Из древесины какого дерева делают спички? (Осины).
15. Какое лекарственное травянистое растение нашего города зацветает первым? (Мать и мачеха).
16. Луговой желтый цветок, получивший название, потому что он ядовитый? (Лютик).
17. Болотный цветок-хищник? (Росянка).
18. Полевое растение, сырье которого используется для производства ткани, цветки у него живут всего полдня? (Лен).

19. Садовый кустарник «сибирский ананас», который называют кладовой витаминов?(Облепиха).
20. Дерево пустыни, умеющее добывать, беречь и экономно расходовать каждую каплю воды?(Саксаул).
21. Горькая травка и животу - поправка, и сама душиста, и метет все чисто? (Полынь).
22. Самое высокое многолетнее травянистое растение Азии, достигающее 40м высоты?(Бамбук).
23. Лист горбочком, с желобочком, шипы имеет, а ранить не умеет, зато лечит нас в любой день и час? (Алоэ).
24. Желтый и синий. Поэтому он носит в названии пару имен? (Иван – да - Марья).
25. На пне, какого дерева чаще всего встречаются опята? (На березовом пне).
26. Названия, каких ягод соответствуют своему цвету? (Голубика, черника).
27. Две сестры летом зелены, а к осени одна краснеет, другая чернеет? (Смородина красная и черная).
28. Что цветет без цветка? (Папоротник).
29. Стоит старик над водой, качает бородой? (Камыш).
30. Почему заодно и тоже время в лесу дерево вырастает высоким, а на болоте такое же деревово много раз ниже? (На болоте для деревьев плохие условия жизни: нет нужной почвы, мало питания, много холодной воды, мало воздуха).
31. Как узнать, сколько лет молодым сосенкам? (По количеству мутовок. Только прибавить еще один год, т.к. в первый год всходы сосны не образуют мутовок).
32. Какое дерево в нашем городе зацветает первым? (Вербя).
33. Это травянистое растение можно встретить в средней полосе повсюду: под каждым забором, в канаве, у дорог. А людей простоватых, которых ничего не стоит обмануть так, иназывают? (Лопух).
34. Эта трава - вместилище здоровья. Один из древних писателей сказал, что соком этого растения награждали победителей состязаний в беге, которые проводились в священные дни. Считалось, что это достойная награда, так как с помощью этого растения человек сумеет сохранить здоровье. (Полынь).
35. Жжется, а не огонь; злая, а людей лечит. Кто это? (Крапива).